

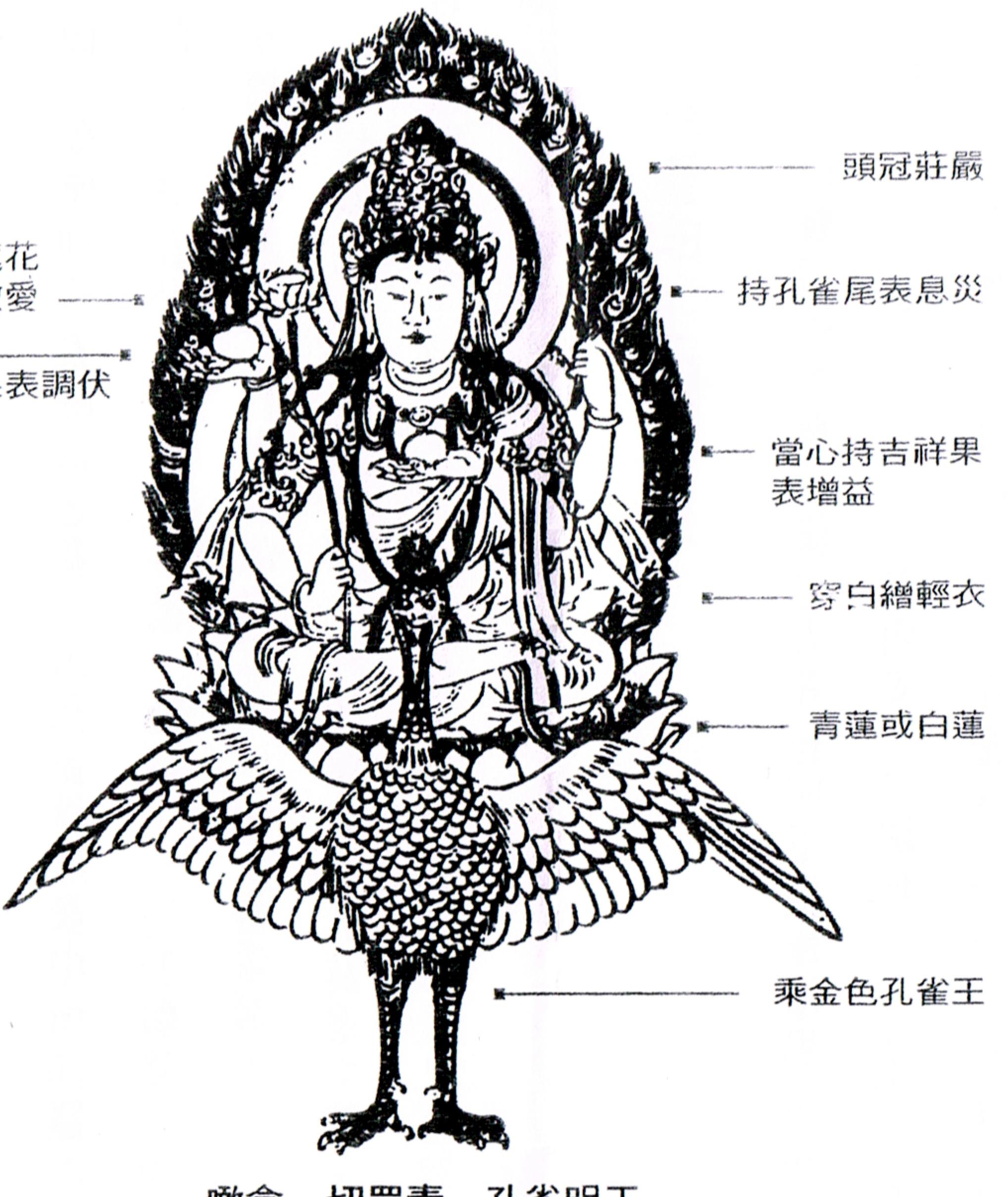
噉食一切眾毒——孔雀明王

孔雀明王（梵名Mahā-mayūrā-vidyā-rājñī），又稱為「佛母大孔雀明王」，在密教修法中，常有為了息災、祈雨、止雨或安產，而以孔雀明王為本尊而修法者，稱為「孔雀明王經法」，為密教四大法之一。孔雀王能噉食五毒諸毒，對於護國、息災、祈雨、除病、安產等都極有效驗。

孔雀明王是怎麼出現的呢？根據《孔雀明王經》所記載，佛陀在世的時候，有一位比丘被毒蛇咬了，痛苦難當。由於當時醫藥難求，但是情況緊急，於是阿難尊者趕緊向釋尊稟告，於是佛陀就為其宣說「孔雀明王咒」，此咒供祛除鬼魅、毒害、惡疾。這也是孔雀明王及其咒語為世人所知的開始。

另外在經中還記載著另一段因為持誦此咒而獲救的故事：在久遠的時劫以前，雪山上有一隻金色大孔雀王，平時經常持誦孔雀明王咒，因此身心常得守護。有一次，他與眾多孔雀女到遠地山中遊樂，一時忘了持誦該咒，恰巧遇到獵人而被捕獲。他在被捉住之時，及時恢復正念，一心持誦孔雀明王咒，終於在千鈞一

髮之際，逃離了獵人的陷阱。



噉食一切眾毒——孔雀明王

除了為比丘除病之外，佛陀也為阿難，廣為演說孔雀明王經咒的功德威力；無論是在城市聚落或是無人曠野，遇到惡賊、仇敵，還是天災人禍，乃至種種疾病苦惱時，都應持誦此咒。

此外，孔雀明王對旱災祈雨及水災止雨的修法也有特別的

力量。佛陀告訴阿難：「若天旱時及雨澇時，讀誦此經諸龍歡喜，若滯雨即晴，若亢旱必雨，令彼求者隨意滿足。」

如果是被鬼魅及各種毒物、咒術所害，此咒也有特別的效驗。因此佛陀告訴阿難：「復有鬼魅、人非人等，諸惡毒害一切不祥，及諸惡病一切鬼神並及使者，怨敵恐怖種種諸毒，及以咒術一切厭禱，皆不能違越此摩訶摩瑜利佛母明王，常得遠離一切不善之業，獲大吉祥，眾聖加持，所求滿足。」

除了人間之外，天界的梵天王、帝釋天王，及四大天王、無量藥叉眾，乃至諸龍王、鬼神及其眷屬等，都以此佛母大孔雀明王真言來守護受持此經咒者。

孔雀明王的法門，對於護國、息災、祈雨、除病延壽、安產等世間利益，都極有效驗。當然最重要的，還是以此尊作為出世間修行的依怙，祛除我們心中貪、瞋、痴、慢、疑等各種煩惱毒害，使我們能圓滿智慧、慈悲的菩提，速成無上的佛果了。

◎ 孔雀明王的形像

一般明王多現忿怒像，而孔雀明王，則形像莊嚴，慈藹可親。常見身像多作白色的身形，穿著白繒的輕衣，凌風飄然，身上、頭冠、瓔珞莊嚴，乘在金色孔雀王，並結跏趺坐，坐在白蓮華或青蓮華之上。

其相貌慈悲，一般具有四臂，右邊的第一手持著開敷的蓮華，代表著敬愛；右第二手持著俱緣果，代表著調伏；右邊的第一手當心持著吉祥果，代表增益，左第二手持著孔雀尾代表息災。而其孔雀座椅上的白蓮座是表示攝取慈悲的本誓，而青蓮座則代表降伏之意。由孔雀尊形像中所顯露的意義，可知此尊具有敬愛、調伏、增益及息災四種妙德，能滿足一切的願望。而其以能噉食諸毒蟲的孔雀為座椅，更象徵了此尊能噉盡眾生一切五毒煩惱。

在現圖胎藏界曼荼羅中，將此尊安置於蘇悉地院，形像呈肉色，二臂，右手持孔雀尾，左手持蓮華，坐赤蓮華。三昧耶形是孔雀羽。西藏流傳的形像則呈三面八臂，坐蓮華座，沒有騎孔雀。

◎ 孔雀明王的手印

《白寶口抄》舉《佛母大孔雀明王畫像壇場儀軌》說：此尊印相為佛母大孔雀明王印：二手右押左，內相叉，二拇指、二小指各直豎，食指拄，即成。

合併的兩個大拇指，代表孔雀嘴。立合二小指，表孔雀尾。孔雀能噉食一切毒蟲，就如同孔雀明王斷盡眾生一切煩惱惡毒，孔雀尾能拂去無量災禍，賜予吉祥。再來左右食指、中指、無名指六指三度動之，表示孔雀羽毛拍打之義，隨著拍打的動作持誦真言三次，象徵拂去無量障難，招集無邊吉祥。如同一切眾生皆悉被覆護於此明王的羽翼之下，拂除諸災難，能招集諸功德，是象徵慈悲與智慧的兩翼。