白衣觀音簡修儀軌

（一）壇前普禮（三次）

ON SHA LAAI BAR DHA THA GAEI YA THA HA LAAI MUN NA LAW GAR LAW ME

㗰 沙拉巴 打他嘰也他 哈拉 坟拿羅 加羅咪

（二）誦淨三業真言（印五處）

ON SAWW BAR HUM BAR SHE YEIH DHA SHA LAAI BAAR THALAAI MA SAWW BAR HUM BAR ZOO DHO CUN

㗰 梳巴 堪巴 輪于打 沙拉巴 他拉孖 梳巴 堪巴 酥都 勤

（三）佛部三昧耶（三次）

ON DHA TA GAEI YA THA DOL HUM BAR YA SAWW VA KAR

㗰 打他嘰也他 多嗡巴也 梳哇卡

（四）蓮花三昧耶（三次）

ON HUN DOL MA DOL HUM BAR YA SAW VA KAR

㗰 亨多孖 多嗡巴也 梳哇卡

（五）金剛部三昧耶（三次）

ON BAR CHA LAAI DOL HUM BAR YA SAW VA KAR

㗰 巴渣拉 多嗡巴也 梳哇卡

（六）被甲護身（印五處）

ON BAR CHA LAAI GAEI LEI HA LAAI CHE HUN DHA YA SAW VA KAR

㗰 巴渣拉 幾哩 哈拉雌 亨打也 梳哇卡

初學者可用：

（一）壇前普禮（三次）

ON SHA LAAI BAR DHA THA GAEI YA THA HA LAAI MUN NA LAW GAR LAW ME

㗰 沙拉巴 打他嘰也他 哈拉 坟拿羅 加羅咪

（二）結金剛拳唸吽（唵）字加持額、右肩、左肩、心、喉五處。

正念誦

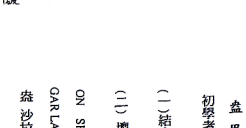
結印：一葉蓮印（兩手外縛，食指相抵如蓮葉，兩拇指平伸。）

觀想：觀想前面有個 引 阿字變成月輪，月輪中有紅色紇哩怙 飛 字變成千葉寶蓮，千葉寶蓮上有白色紇哩怙 ㄔ 字變成白衣觀音菩薩菩薩，然後結一葉蓮印加持心、額、喉、頂四處然後誦咒

白衣觀音咒（一〇八次）

㗰 施啤爹 施啤爹 亨打拉 巴施尼 梳哇卡

SE BEAR TAIR SE BEAR TAIR HUN DA LA BAR SE NI SAWWA KA

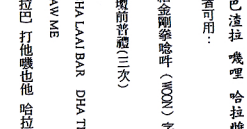


六觀音心咒

如意輪觀音（天道觀音）

ON BAR LAAI DHA HUN DOL MAE WON

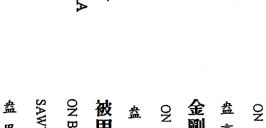
㗰 巴拉打 亨都咩 旺



十一面觀世音咒（阿修羅道觀音）

ON MAR KAR GARD LAW NEI GAR D YA SAW VA KAR

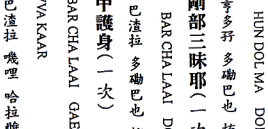
㗰 孖卡 加羅尼加也 梳娃卡



準提菩薩（人道觀音）

ON SHA LAEI SAW LAEI SOON TAIR SAW VA KAR

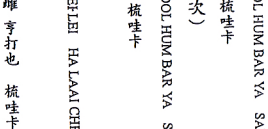
㗰 沙咧 梳咧 筍爹 梳哇卡



馬頭觀音（畜生道觀音）

ON AH MET LEI TAIR DOL HUM BUD WOON HARD TAR SAW VA KAR

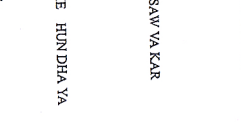
㗰 亞咪哩爹 多嗡畢 旺 嗌提 梳哇卡



千手觀音（餓鬼道觀音）

ON BAR CHA LAAI THA LAAI MAARR KEY LEI COOLD

㗰 巴渣拉 他拉瑪 崎哩怙 飛 千 手



聖觀世音咒（地獄道觀音）

ON AH LO LEI GARD SAAW VA KAR

㗰 阿路哩加 梳娃卡 刊 聖觀音

三皈依

自皈依佛 當願眾生 體解大道 發無上心

自皈依法 當願眾生 深入經藏 智慧如海

自皈依僧 當願眾生 統理大眾 一切無礙

和南聖眾

迴向

所修一切眾善業 利益一切眾生故

我今盡皆正迴向 除生死苦至菩提

落座三部被甲

佛部三昧耶（一次）

ON DHA TA GAEI YA TIIA DOL HUM BAR YA SAWW VA KAR

㗰 打他幾也他 多嗡巴也 梳哇卡

蓮花三昧耶（一次）

ON HUN DOL MA DOL HUM BAR YA SAW VA KAR

㗰 亨多孖 多嗡巴也 梳哇卡

金剛部三昧耶（一次）

ON BAR CHA LAAI DOL HUM BAR YA SAW VA KAR

㗰 巴渣拉 多嗡巴也 梳哇卡

被甲護身（一次）

ON BAR CHA LAAI GAEI LEI HA LAAI CHE HUN DHA YA SAW VA KAAR

㗰 巴渣拉 幾哩 哈拉雌 亨打也 梳哇卡

初學者可用：

（一）結金剛拳唸吽（唵）字加持額、右肩、左肩、心、喉五處。

（二）壇前普禮（三次）

ON SHA LAAI BAR DHA THA GAEI YA THA HA LAAI MUN NA LAW GAR LAW ME

㗰 沙拉巴 打他嘰也他 哈拉 坟拿羅 加羅咪

白衣觀音

白衣觀音（梵名 Pāṇḍaravāsinī）這是三十三觀音中的第六尊。梵名音譯爲半拏囉嚩悉寧、毱拏羅嚩悉尼。意譯爲爲白處、白住處。又稱爲白處尊菩薩、大施願印，右手把真多摩尼寶。

《覺禪鈔》舉有「白衣觀音其形慈悲柔軟，如是天女著白色輕羅衣，頭髮上覆白帛，頂戴本師阿彌陀尊，左手執念珠，右手持印文，足踏白蓮。又舉有左手持印繪，右手持楊柳枝，或立二蓮花上，右手取念珠，左手以大指押無名指頭等不同傳圖。另於《阿娑縛抄》中尚有左手持棒或羂索，右手持般若梵夾的說法。而《不空羂索經》卷八、卷九、卷三十記載，左手持蓮華，右手揚拳或仰伸上等。胎藏現圖曼荼羅、胎藏圖像所出的形像大致同上，爲身呈白黃色，著白衣，左手執開敷蓮華，右手作與願印（即伸出五指，掌向外而安於膝前）結跏趺坐於赤蓮華上。

古來以白衣觀音爲本尊，而祈請息災延命的修法，稱爲白衣觀音法或白處尊法。

⊙白衣觀音種子字、真言

種子字：𑖪（paṃ）或 𑖦（pāṃ）

白衣　公家被行此法依宿曜勘文也

梵 𑖦𑖨𑖪𑖽𑖭𑖽𑖦𑖽𑖦𑖽
密 離垢金剛

七曜攘災決云。一切星曜不吉祥誦此眞言能令吉祥云

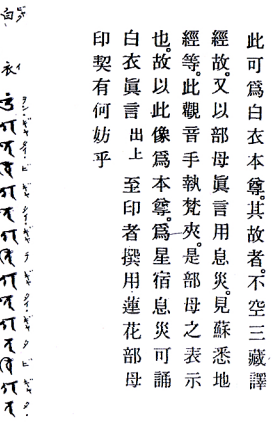
眞言曰

曩謨囉怛曩二合怛囉二合野丶那莫素麼薩怛嚩二合野丶那莫素麼薩
轉諾乞灑二合怛囉二合邏惹野者覩地幡阿
引路迦去羅野怛儞也二合他唵努麼底以
反幡努麼底上薩賓上儞佉上細薩婆賀

大師御作胎藏次第以此眞言名蓮花部母白衣明　問。爲宿曜攘災被行此法者。本尊依何文作像耶。答。白川院在位之時。造等身白衣觀音。被渡眞言院。其像純押銀薄以薄羅穀覆頂。左手垂持印鑰。右手持楊柳枝

又或本左手持念珠。右手覆左手上。銘云行道觀音云

件像。唐本以白衣覆首故云白衣觀音歟。但眞言教中不說此像。又唐本銘云行道觀音。仍以此像難爲白衣本尊。至眞言者雖出宿曜書中。又大師御作胎藏次第以此眞言用蓮花部母。故爲息災可誦此白衣明。但本尊像者可見三十卷不空羂索經幷不空所譯阿嚕力迦經也（頭朱）種子𑖦三形鉢曇摩花。印二手內縛二頭指蓮形眞言如常

又說。嗢濕吠帝若致儞牟拏羅縛若吒麼矩吒駄哩捉涉呵。出十一面法。或人流用之

阿嚕力經云。於觀自在之右畫聖者半拏羅婆悉儞菩薩（白衣觀音母也）髻亦上結寶冠。種〻寶衣以爲莊嚴。著白衣天衣爲黑。左手持棒或持羂索。右手執於般若梵夾云〻此可爲白衣本尊。其故者。不空三藏譯經故。又以部母眞言用息災。見蘇悉地經等。此觀音手執梵夾。是部母之表示也。故以此像爲本尊。爲星宿息災可誦白衣眞言出上至印者撰用蓮花部母印契有何妨乎